

## FERNANDO LEMMERICH MUÑOZ



No pudiste, hermano, vencer a la muerte: te venció en su ley. La salud, ideal de los pobres, te succedió los pulmones. Es que eras rico, pródigo, millardario de sentimientos, artista y poeta. Conservaste el alma combativa, bravo y hermoso, hasta cuando bramaste tus gritos torturantes en el último segundo. Y, en seguida, vencido, soberbio como siempre, impusiste tu sonrisa a tu fría imagen cerosa. ¡Ah, romántico enamorado de los astros, y de los pájaros, y de las flores, y de las montañas, y de las mujeres! Todo tu mundo, infinito de grandes supremas bellezas, desapareció de tus ojos, comida la carne por los microbios, herido el corazón por la aguja, monstruosamente abierta en anchos y hondos ojales salvajes tu buena alma íntima. Veías apergaminar el cuerpo y lo inflabas de optimismo; veías rondar las sombras del desengaño en tu fe y las enfocabas con la lámpara de tu reflexión; veías cómo te acechaba el dolor y le oponías la capa de tu indiferencia. Pasaste, niño y amo, tu desgracia como no hubiera sido capaz de insolentarte la victoria más difícil. Y, cubrieron los párpados tus voraces ojos de ensueños, mostrando aquella tu deliciosa boca de amor, ironista y elegante, la fuerte fila superior de tus coquetones dientes marfilinos. Hasta cuando eras don Fernando Lemmerich Muñoz!

### II.

Reza, por su memoria, chicas y damas que le besásteis sin tocar sus labios, o que acaso temblaron de emoción los vuestros por la poesía de sus besos. Reza, palpando los dedos finos, que él acariciaba, cada una de las cuentas del rosario bendito, como acariciásteis cada una de sus palabras graves y gentiles. Reza, suaves y misteriosas, en su homenaje; ninguna os redimiréis del crimen de no haberlo amado integralmente. Os encantaba la música de su frase, la eufonía de sus ideas, la beatitud de sus sentimientos; pero, la piel estirada sobre sus huesos no os impresionaba los nervios. Rezadle en compensa de haberle escuchado sus madrigales ruegos galantes y sus rítmicas prosas glosarias.

### III.

Honraste, hermano, la aristocracia de tu espíritu en toda circunstancia. Veinte días atrás, en el Rosedal, bajo el sol sanitario, y el azul exultante, confesó tu corazón al nuestro la pena fatal. Y, como si no fueras tú quien la sufriera, clavaste tu infortunio en las espaldas del rosado vecino. Habló esa tarde tu vida interior; hablaste, heroico y fino, sin pronunciar el adjetivo hosco que hubiese afeado la orfebrería magnífica de tus filigranas literarias. Artista, (toujours artista, seguimos conversando en nuestro lenguaje, Fernando), no variaste jamás la límpida línea de tu conducta espiritual, límpida y clara. No te dominó ninguna miseria. Tu armadura ósea, — esqueleto que debiera conservarse como se embalsama un cuerpo, — apuntaló tu personalidad, altivo y humilde, como armazón de estatua. Diste a tus amigos el ejemplo de tu energía, y de tu elegancia, y de tu talento, — todas virtudes mentales, — magüer el ambiente. Y, ya en el claustro de tu ataud, tu rostro vivía, placentero y feliz, porque la muerte, páfida y celosa, te arrebató lo tuyo por la espalda. En tanto las mujeres, — tu madre, hermana Bertha y tu "joven y linda" chiquela Yem, — ¿te acuerdas, Nano? — te miraban como para que corriese por las venas tu última sonrisa leve, algunos hombres, cruces y líricos, tuvimos la divina cobardía de llorar. Perdona: te envidiábamos.

Nuestros hombres de gobierno, carentes de ideas propias, han necesitado que los países extranjeros dieran el ejemplo, para salir imitándolos; con el agregado de que hasta la Suprema Corte de Justicia ha necesitado el empujón extranjero para despachar un pleito que retenía desde hacía dos años, sobre la ilegalidad de la prohibición de exportar oro.

Por fin se ha pronunciado, declarando que era ilegal y el Poder Ejecutivo ha procedido en consecuencia, autorizando la exportación; pero todavía se resiste a abrir la Caja de Conversión, medida fundamental para volver a la normalidad

en materia monetaria, es decir, para que cada peso vuelva a tener su valor real, que es como devolver su valor al metro y al litro.

Hay grandes intereses favorecidos por la desvalorización de nuestra moneda. Esa desvalorización perjudica principalmente al pueblo trabajador, entre el que se cuenta cuantos trabajan en el campo, de modo que se explica el empeño en mantener cerrada la Caja.

Justamente los que debieran reclamar a gritos la apertura, ignoran el daño que se les hace. Así se explica que la irregularidad se prolongue.

## CARIDAD PROFESIONAL

Tenemos a la vista el reglamento policial del año 1864, que más que reglamento es ley de la provincia porque tiene sanción legislativa. Esa ley está, pese a su vigencia, en desuso, pues, son pocos los funcionarios policiales que la conocen y muchos los que ignoran su existencia. Esa ley contiene sabias disposiciones, tales como la reglamentación de la mendicidad, que establece su artículo 22, y la persecución de la vagancia, estatuida por su artículo 23. Claro está que no aplicándose la referida reglamentación, se de el caso insólito de que nuestras ciudades son refugios propicios y campos de acimantación de mendigos y aterrorantes. La mendicidad callejera, ha adquirido entre nosotros personalidad incuestionable, y al amparo de esas prerrogativas, se ha dado el caso de pordioseros enriquecidos con el producto de las limosnas, recogidas en la calle, explotando los sentimientos caritativos del pueblo. La provincia progresa en todos los órdenes de sus actividades, y aunque este antecedente pudiera servir para justificar el crecimiento vegetativo de los mendigos, la desproporción es demasiado acentuada, para tolerarla sin señalar las causas que le dan origen. Tenemos infinidad de Asilos, subvencionados por el Estado y las Comunas. Una ligera inspección a esos locales, bastaría para comprobar que en ellos no se aloja ninguno de los explotadores de la caridad pública. Las autoridades directrices de esos establecimientos, hallan más cómodo arrojar a la calle a los asilados, que encargarse de su cuidado y manutención. Pero, mientras esto ocurre, las subvenciones mensuales a esas casas de auxilio, que no auxilian a nadie, se cobran con rigurosa puntualidad. Si

la policía tuviera un concepto tan inflexible y rígido como el Javert de Hugo en "Los Miserables", para ajustarse a las obligaciones de su misión, esos mendigos serían conducidos por ella hasta la puerta de los Asilos que deben darles abrigo, para evitar a la población el feo espectáculo de centenares de manos, tendidas diariamente en actitud de imploración, magüer, las interminables fiestas de beneficencia que se realizan para socorrerlos. Las sencillas y profundas palabras del Padre Ramón en "El Místico" de Ru-siñol, sobre la caridad de los que aspiran a llegar al cielo arrastrados en un coche, podrían ser aplicadas a numerosos de nuestros filántropos, y a nuestros políticos, que por complacencias indiscutibles, toleran, contra expresas disposiciones legales, la circulación de pordioseros por las arterias de la ciudad. En vez de un factor de cultura colectiva, fomentador de hábitos de trabajo, la autoridad se convierte, de ese modo, en instrumento de corrupción de costumbres. Y es que para erigirse en hombres de gobierno, se requieren otras condiciones, que la elegancia externa del traje, y las vinculaciones sociales muy buenas para prestigiar reuniones de buen tono, pero, absolutamente inútiles, para levantar el espíritu de una colectividad envejecida. No pedimos el exterminio de los mendigos ni el sacrificio de los aterrorantes, porque esa pena capital, acaso alcanzase a ciertos ex mandatarios, y a numerosos burócratas, pero, si tenemos el derecho de exigir que los Asilos abran sus puertas a los que dieron su nombre para levantar santuosos edificios, que los desvalidos habían de mirar desde la puerta, sin poder entrar a calentar su sangre en los días crueles del invierno, o en los ocultos siempre tristes de una vejez inútil.

## ABASTECIMIENTO DE CARNE

### La propuesta del Frigorífico Swift

El frigorífico Swift, que se acaba de establecer en esta ciudad, tiene el propósito de abastecer de carne a la población. El hecho ha puesto la carne de gallina a los que actualmente viven de esa provisión, y, ante el peligro de sus sustitutos, remueven cielo y tierra para defender su conveniencia. A esa lucha es a la que llamamos lucha inútil. El frigorífico vencerá, y no puede ser de otro modo. Con esto ocurre lo mismo que ocurrió cuando en el puerto se implantaron las cintas, que transportan las bolsas a las bodegas, suprimiendo al estibador. Los perjudicados se indignaban ante el daño material que les originaba ese adelanto técnico, y sin más averiguación, hablaban de destruir el nuevo medio de transporte.

El frigorífico cuenta con maquinarias y con elementos técnicos que no tiene nadie aquí. El trabajo lo hace en forma que le resulta mucho más barato que a los proveedores de carne que ahora se defienden; el frigorífico trabaja con un capital muy superior al de los negociantes ordinarios, de modo que, por donde se mire, lleva ventajas apreciables que le permiten competir en forma dominante.

Con esta base, como no ha de conquistar el mercado? En cuanto venda más barato y en mejores condiciones que sus competidores dispersos, éstos morirán poco a poco. Si todos los perjudicados se unen, quizás logren defenderse un poco más de tiempo, pero al final resultarán derrotados. Es una cosa fatal. Así ha sucedido en todo el mundo.

Nuestro intendente trata de resolver ese problema, pero no sabe lo que tiene entre manos. Por eso anda al tanteo. Y quizás podrá influir momentáneamente en un sentido u otro, pero no logrará alterar una ley económica fundamental: la de la oferta y la demanda. En virtud de esa ley el trabajo hecho en la forma que lo hace el frigorífico resulta mejor y más barato que por

el sistema individual en pequeña escala.

Lo único que debe hacer el Concejo Deliberante y la Legislatura provincial es tomar las medidas para que el trust a que nos referimos no se convierta a poco andar en una empresa de extorsión.

## EL DIVORCIO

La ley de divorcio absoluto preocupa en estos momentos a la representación socialista, la que afirma contar con el número de votos necesario para obtener su sanción en diputados y en el senado. La incorporación de esa ley a nuestra legislación, se está haciendo tan necesaria como la separación de la iglesia y el Estado, que también ha sido proyectada por la representación socialista y defendida por los demócratas progresistas. Volviendo a la ley de divorcio, debemos dejar constancia de que casi todas las opiniones coinciden en la necesidad de su sanción, pues resulta primaria y bárbara, la actual ley de matrimonio civil, que permite la separación de cuerpos y de bienes oponiéndose a la disolución del vínculo matrimonial. Esta legislación es fuente de muchas inmundicias que se quieren evitar con la sanción de una ley más humana, como lo es sin duda el divorcio absoluto.

## HABRA LEY NACIONAL SOBRE COOPERACION?

Los diputados nacionales tienen contraída ante la opinión pública la obligación de dictar la ley nacional sobre cooperativas. Continuamente han expresado opiniones a ese respecto. La comisión permanente de legislación agraria que preside el doctor Culaciati, representante por Santa Fe, está en condiciones de poder formular despacho. El mismo presidente es persona entendida particularmente con todo lo relacionado a las provincias de Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos por vinculaciones políticas, y dispone por lo

## DE FERNANDO LEMMERICH MUÑOZ

### Yo soy un Castellano

Al poeta del Perú JOSE GALVEZ.

*Yo soy un castellano que vivió en otras horas,  
En tiempos de los reyes y de la heroicidad;  
Mis ojos contemplaron las lejanas auroras...  
Y bebieron mis labios vinos de eternidad!*

*Mi corazón dió sangre para santas locuras  
Gocé toda la vida la pasión de la vida:  
Alegres aventuras y tristes aventuras...  
Y tu beso—han pasado los siglos—y aun me sangra la herida!*

*Yo asesté con mi brazo los más recios mandobles,  
Y sembré los cuarteles de mi escudo orgulloso,  
Con las hojas de oro de una selva de robles  
Sobre el campo de azur de tu cielo imperioso!*

*Yo soy un castellano que no olvida el castillo  
— Su torre predilecta — los oscuros estrados,  
Y que siente que cruje claramente el rastrillo...  
Que se animan los cuadros de los muertos amados!*

*Que murmura la fuente su canción dulcemente,  
Y deshila sus notas con amor a mi oído...  
Como si me dijera emocionadamente:  
Sed a esta vega casa mi señor bienvenido!*

*Que en las almenas surgen los vasallos armados  
Y el torreón se empenacha con bandera de guerra:  
Que el milagro del sol fecundiza la tierra  
Y oro maduro brota de los jertos sembrados!*

*Yo soy un castellano que vuelve por sus fueros,  
Que todavía se acuerda de sus tiempos feudales...  
De cuando encabezaba a todos los caballeros  
— Y a todos imponía sus derechos forales!*

## Ante un Caballero del Greco

*Viéndote evocamos los más grandes días  
Y los claros tiempos de cortesanas!  
Las fiestas paganas;  
El ardor guerrero;  
Y las cacerías  
De zorros rampantes y raudas jaurías!*

*Tocan a rebato las graves campanas...  
Y un juglar trovero  
Canta dulcemente  
Los labios divinos de las castellanas...  
(...Un bufón rie satíricamente).*

*Brillan las imágenes con sus viejos oros  
Y los facisoles  
Salmodian los coros,  
Enerva el incienso,  
Musitan los monjes sobre los misales  
Y pasan las sombras de los cardenales  
Bajo el arco inmenso!...*

*Surgen por milagro las tapicerías,  
Los cuadros ovales,  
Los hondos sillones...  
Caleas con damas y "dueñas" sombrías,  
...Y todo ese gran mundo de las ilusiones!*

## EL ANTILLISMO

Invocamos el título genérico de una agrupación que aspiró a nacer en nuestro ambiente político, después del gesto cyanésco de su jefe, en la famosa convención provincial. ¿Qué se ha hecho del antillismo? El doctor Antille ha desaparecido del escenario, como el capitán Araña, después de haber embarrado la gente. Con razón decía esta mañana un soldado raso que: "con hombres de este temple no se va a ninguna parte". Se equivoca sin embargo, el fiel correligionario.

Mientras los soldados de la hueste dispersa, pasan las de Caín, para parar la olla, el jefe calienta las tabas en los fogones del Congreso Nacional. Los soldados no saben a dónde van, pero, el jefe ya llegó a su destino.

## LA EXPORTACION DE ORO

Prohibir la exportación de oro equivale en un país a autorizar a la industria y al comercio a disminuir arbitrariamente las unidades de medida, como el metro, el litro, etc., dando 900 u 800 gramos o centilitros por kilo o por litro.

En efecto, como consecuencia del estancamiento de dicho metal sobreviene la depreciación del valor de la moneda, depreciación que no por que sea indirecta deja de producir el mismo daño que si nos vendieran mercadería medida con las unidades corrientes, alteradas en la proporción mencionada.

Agréguese que la prohibición era completamente ilegal, pues las Cámaras la establecieron mientras durara el estado de guerra en Europa y éste terminó hace varios años,

tanto de conocimientos suficientes como para exponer ideas prácticas en el recinto.

Puede admitirse con un poco de benevolencia que las comisiones no se expidan cuando sus miembros han sido designados por el azar; pero, no como en este caso han probado aptitudes de inteligencia y cultura sobrada en la materia que les corresponde tratar. Casualmente es la de legislación agraria una de las mejor constituidas por sus elementos de estudio y trabajo.

Existen en el seno de la comisión diversos proyectos sobre cooperativismo, algunos de importancia. No pretendemos que se consulte en cuanto a cuál conviniere más, desde que posiblemente toda respuesta sería desfavorable en general a los presentados, aunque reconocemos que los hay de verdaderas bases como para promover una amplia discusión. Lo que aspiramos es a que se interprete en el deseo de obtener una ley generosa y amplia, científicamente inspirada, que sea fomento y protección de las cooperativas auténticas, no disimulo para desarrollar negocios de etiqueta cooperativista y alma usuraria.

La ley nacional sobre cooperación es reclamada por las provincias de más desenvolvimiento técnico e industrial de la República. Hemos sostenido que a las provincias les interesaba especialmente por la influencia que ejercería ante los Estados federales, pues las cooperativas no reciben el apoyo indispensable debido a que los gobiernos locales no parecen entender los fines de utilidad social que son su verdadera clave. Con la ley nacional, por el

articulado y discusión, por la ley misma, se obligaría a pensar a muchos de nuestros hombres públicos que suelen considerar la política según la concurrencia de electores a sus comités.

No nos forjamos grandes ilusiones en cuanto a los resultados prácticos; pero, la consideramos en su valor moral en forma eficaz. No sólo indicaría el concepto que sugiere el Congreso el factor cooperativista en el progreso económico del país, sino que anunciaría la implantación de una nueva política social más avanzada y sería que la pregonada en las esquinas.

La ley de cooperación puede equiparar a un sacudimiento de ideas contra murallones de intereses. Algo positivo, de trascendencia, surgiría de esa sanción, ya que no se puede negar que hay ambiente propicio, y cada día más favorable, a la creación y desenvolvimiento de las cooperativas.

## TEMAS DE LA CIUDAD LA BELLEZA

Estamos en un día domingo. Fatigados por la ruda tarea de la semana, ansiosos de sol y de aire, estragada la vista en la perspectiva recta, limitada y monótona de casas y calles, aturrida el alma con los ruidos mil de la urbe y como prisionero el espíritu en esta cárcel de la ciudad, soñamos con una tarde campesina, llena de color y de perfumes, plácida, tranquila, suavemente alegre, donde experimentemos un tónico renacimiento de nuestras energías y donde los labios pue-



dan recitar inconscientemente aquello de "qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido...". Queremos salir, huir de la ciudad, con sus calles siempre iguales, siempre febriles, siempre tristes; con sus hombres graves, con su eterna tonalidad gris, con su ambiente todo que sofoca. El alma y el cuerpo nos exigen un domingo de salud y de alegría que nos brinde un poco de oxígeno y otro poco de paz. ¿A dónde ir? ¿Pobre habitante de la ciudad que quieres luz y placer, debes quedarte prisionero, condenado a no satisfacer tan dulce y reconfortante sueño! Nada se te ofrece para su realización: ni parques, ni jardines, ni plazas, ni campiñas, ni zoológico, ni siquiera el río. Lo que existe es una amarga ironía para tu deseo.

¿Por qué es tan triste, tan árido este hogar común de la ciudad? ¿Por qué no lo hemos exornado? ¿No llegó aún el momento de pensar que el parque incitando a un domingo de sol y de aire, la estatua educando los sentimientos y ofreciendo al espíritu preocupado del hombre que pasa un momento de emoción y de sosiego, el concierto popular y el teatro al aire libre reuniendo al pueblo en la noble finalidad de unas horas de arte, el zoológico sirviendo de sana diversión al par que de enseñanza, los jardines y las plazas, todo lo que signifique embellecer la ciudad tiene también a embellecer el alma de sus pobladores? Las ciudades no deben ser únicamente limpias, requieren además belleza: flores, césped, color, arte, mucho sol que le sirvan de ropaje. Rosario, sin poseer por entero aquella primera cualidad, carece por completo de la segunda. Con su edificación chata y barroca, con sus plazas yermas, con sus paseos sucios, con la ausencia total de estatuas que pongan una nota de emoción en sus calles, es una ciudad sin atractivos, sin alegrías. Si hasta su mismo río, tan bello, sólo sirve para traer y llevar bolsas de trigo. ¿Qué amplio, sano y hermoso paseo hubieran hecho otros

hombres transformando en jardines sus barrancas, en playas sus costas, en sitio de ejercicio y diversión sus aguas! Ahí hubieran reunido todos los habitantes de la ciudad, hombres, mujeres y chicos, para gozar de un domingo de sol y de aire, de agua y de flores, de alegría y de salud.

¡Pobre ciudad y pobres ciudadanos prisioneros! Ninguna sensación de belleza, ningún lugar de esparcimiento, de reunión al aire libre, con músicas, con estatuas, con flores. Las almas en este desierto tienen que sentirse necesariamente tristes, yermas, como si el cálido sol les abatiera todos los días, agotándolas, secándolas.

#### ASOCIACION CENTRO ESTUDIANTES COLEGIO NACIONAL N.º 1 Ciclo de Conferencias

En el salón de actos del Colegio Nacional N.º 1, y bajo el patrocinio de la Asociación y Centro de Estudiantes de este Instituto, se procederá a la apertura de un ciclo de conferencias que se iniciará hoy a las 16 horas.

- El programa a desarrollarse en el referido ciclo, es el siguiente:
1. "La vieja canción", de M. Marquina; declamación de la señorita Delia Benito, alumna de 6.º año del profesorado en Letras.
  2. Concierto de violín: T. Santesteban, acompañado en el piano por su profesor Pedro Vidal.
  3. "La mujer y los salones del año 10", por la señorita Luisa Benítez, alumna del 7.º año del profesorado en Letras.
  4. Concierto de violín: T. Santesteban, acompañado por su profesor Pedro Vidal.
  5. "La infanta", de M. Marquina. Declamación de la señorita María Inés Franzini, alumna de 6.º año del profesorado de Letras.
  6. Concierto de piano, por Germán Rodríguez Rosselli.
  7. Conferencia del doctor Víctor R. Pesenti.

### Intervención de la Provincia

El pedido de legisladores provinciales demócratas progresistas. — Contestación del bloque de diputados nacionales.

El bloque legislativo provincial progresista se dirigió en el mes de Mayo a los diputados nacionales de la misma agrupación, solicitando su gestión en favor de la intervención de la provincia, debido a la obstrucción que hacen para los legisladores oficialistas, respondiendo a maquinaciones del gobierno.

Con tal motivo, se publicó la siguiente nota:

"Hemos recibido su nota de 27 de Mayo, en la que, en nombre de sus compañeros de representación, pide que este grupo parlamentario promueva, si lo juzga conveniente, ante la Cámara Nacional, los procedimientos constitucionales de que dispone el Poder Federal para restablecer el régimen republicano en Santa Fe."

La comunicación que contestamos toca un problema que hemos tenido siempre muy presente en nuestra preocupación por todo lo que se refiere a Santa Fe y a nuestro partido. El último episodio que motivó la nota relacionada con el cierre de la Legislatura no puede sorprender a quienes conocemos al Gobierno de Santa Fe en su composición personal, en sus inspiraciones e inspiradores y en sus procedimientos. Comprendemos bien la actitud de ustedes, que, sin recursos ya dentro del orden institucional de la Provincia, piensan, como en único y último remedio, en la posibilidad de una intervención federal.

La situación de Santa Fe no ha variado desde hace muchos años.

Pueden suponer ustedes que también nosotros nos hemos planteado más de una vez la misma cuestión, ahora y antes de ahora, porque, desgraciadamente, la situación de Santa Fe no ha variado desde hace muchos años.

Hemos reflexionado sobre el deseo de ustedes, y considerados los intereses políticos predominantes en el Congreso y en el P. E. Nacional, creemos que en este momento no puede esperarse nada en favor de una intervención federal. Aunque aprovechásemos algunos de los frecuentes movimientos internos del radicalismo y lográsemos una mayoría legislativa por la intervención, lo cual sería siempre al precio de arreglos y transacciones que repugnan a nuestros métodos, la ley de intervención sería aplicada por P. E. en beneficio propio, como lo han demostrado las intervenciones, y nunca en mira de sanear el ejercicio de las instituciones.

"La complicidad del Gobierno Nacional"

Recuerden ustedes la complicidad del Gobierno Nacional en el acto de la Constitución de Santa Fe. ¿Puede esperarse, después de aquello, que se muestre sensible a la invocación de cualquier principio? Cuando pedimos el envío de un comisionado federal para presenciar las elecciones de gobernador, fundados en opiniones manifestadas por el diputado Gallo y votadas por el diputado Alvear, ¿no fue el ministro Gallo, interpretando al presidente Alvear, quien hizo la ar-

gumentación contraria a la de los diputados Gallo y Alvear para no mandar el comisionado? Y se produjo después el atropello de Serodino y el asesinato de Cajas, sin que el Gobierno Federal se conmoviera. Y todo lo demás que ustedes no han olvidado.

En este momento la Cámara de Diputados no sancionaría una intervención en Santa Fe, y, menos que sancionarla, no la discutiría siquiera. El proyecto quedaría encapetado en la Comisión, lo que es un procedimiento parlamentario, legítimo o ilegítimo, pero efectivo, para paralizar las iniciativas que no cuentan con el apoyo de la mayoría. Esa misma mayoría haría inútil cualquier instancia de despacho ante la Comisión o ante la Cámara.

#### El debate sería inútil

El debate, si, podríamos promoverlo, si no precisamente sobre una intervención, sobre la situación de Santa Fe, derivando hacia ella cualquier cuestión política de las numerosas que se proponen en la Cámara. ¿Pero con qué objeto? No necesitamos ya demostrar al país cómo se gobierna en Santa Fe. Sobre ello hay juicio hecho, y ciertamente que ha contribuido en buena parte a formar esta diputación demócrata progresista, en la sección parlamentaria y por los medios generales de propaganda. Promover la cuestión a destiempo, lejos de favorecerla, la perjudicaría hasta hacerla más difícil, si llegase la oportunidad de poder iniciarla con probabilidad de éxito.

En este momento político nuestra única acción eficaz es la de trabajar sobre la opinión sin esperar el milagro de la buena voluntad de los Gobiernos. Así han trabajado ustedes con su actitud en presencia del escandaloso cierre de la Legislatura de Santa Fe. No importa que no hayan alcanzado un triunfo práctico e inmediato. Deben ustedes perseverar en una oposición activa, inteligente y honesta. Esa es la función de todos los que hemos recibido el honor de una representación del partido. Ustedes en la Legislatura y nosotros en el Congreso tenemos una misión que cumplir, y más meritoria cuanto menos podamos contar con los estímulos y los halagos del éxito. No ha llegado todavía nuestra hora, y sepamos esperar.

#### DIPLOMAS DE SANTA FE

La comisión de poderes ha firmado despacho sobre las elecciones de Santa Fe.

Las aprueban los diputados radicales Claros, Díaz, Moreyra y el socialista Muzio; las rechazan los irigoyenistas Verduga y Emparanza.

El diputado demócrata Molinas no firmó. Debíó tratarse ayer; pero fracasó la sesión.

Probablemente se discutirá el miércoles.

Por los demócratas hablará el Dr. Correa; por los irigoyenistas el Dr. Verduga; por los radicales el Dr. Culaciatti y por los socialistas el Dr. Dickmann.

#### DE VICENTE MEDINA

##### GABRIELA MISTRAL

Conocimos a Gabriela Mistral por la lectura de varias de sus poesías que en el N.º 2, publicó la Revista "Cervantes" — de Madrid — en Septiembre de 1916. En el índice de ese número se anuncian las composiciones en esta forma:

"Versos de la admirable poetisa chilena Mistral, página 140". Y nada más... pero en un índice imposible mayor elogio.

Más tarde, nos dieron a leer unos versos titulados "Piecitos" y nos quedamos admirados.

Si os quisiéramos explicar lo que, para nosotros, es poesía, arte poético exquisito, os diríamos:

"Leed 'Piecitos', de Gabriela Mistral".

Piecitos de nene, piecitos descalzos, piecitos descalzos, violáceos de frío, piecitos desnudos, ¿cómo os ven y no os cubren,

Dios mío!!

Piecitos puzados por los guijarros lodos y ultrajados de nieves y lodos...

El hombre ciego ignora que por donde pasáis una flor de luz viva dejáis...

Que allí donde ponéis la plantita sangrante, el nardo nace más fragante...

Piecitos que echáis por los caminos rectos y enseñáis a ser puros y perfectos...

Piecitos de nene, piecitos descalzos, joyitas sufrientes, ¿cómo pasan sin veros las gentes?!

En un libro titulado "Los primeros juegos florales en Santiago (Chile), año 1914, encontramos este párrafo: "Gabriela Mistral es el pseudónimo de Lucila Godol, maestra de enseñanza pública como la grande italiana Ada Negri, con cuya vida y cuyo genio tiene extraordinarias similitudes".

De "Los sonetos de la muerte", de Gabriela Mistral, premiados en esos juegos florales con la flor natural, el primero es una maravilla. Dice así:

Del nido helado donde los hombres te pusieron,

te bajaré a la tierra húmeda y soleada. Que he de morirte en ella los hombres no supieron y que hemos de soñar sobre una misma almohada

Te acostaré en la tierra soleada con una dulcedumbre de madre para el niño dormido, y la tierra ha de hacerse suavidades de cuna, para tocar tu cuerpo de niño dolorido.

Luego iré espolvoreando tierra y polvo de rosas, y en la azulada y leve polvareda de luna, los despojos livianos irán quedando presos.

Me alejaré cantando mis venganzas hermosas, porque a ese hondon recóndito la mano de ninguna bajará a disputarme tu puñado de huesos...

Y esta es Gabriela Mistral: su dolor y su ternura... Y su dolor es hijo de su ternura, porque antes que dolor, Gabriela Mistral fue todo ternura... Y si no hubiese sido todo ternura, no hubiese sido dolor de elevación y de un divino tránsito.

"Los sonetos de la muerte", "El ruego", "El espinoso", y quizás otras composiciones que desconocemos, de Gabriela Mistral, son su dolor sublime; pero "Piecitos" es Gabriela Mistral íntegra en su espíritu femenino de inmaculada ternura.

Aquel dolor sublime es "su dolor"; pero aquella ternura es la excelsa ternura que ponen los cielos en las almas elegidas... la ternura madre del dolor bello y de la obra bella de los inspirados.

Permítansenos clasificar la obra de arte en interesada y desinteresada.

El dolor del poeta nos dará la obra bella de su dolor: la obra interesada; pero aquella otra obra bella del poeta, que no es trasunto de su dolor, sino emoción de su alma de artista, la obra desinteresada en suma, nos dará la verdadera magnitud de un artista.

Y esto es lo que hemos visto en "Piecitos": el alma emoción del gran artista Gabriela Mistral en "Piecitos" es la tista femenino.

soñada, y rara vez llegada, poetisa con sentimiento de mujer y ternura de mujer y madre.

Todos los arranques pasionales de Gabriela Mistral son femeninos, tiernos de toda ternura, y por excelencia entrañablemente maternales.

Si Gabriela Mistral no hubiese tenido su divino dolor, hubiera sido igualmente una poetisa admirable. Su dolor lo hizo divino ella, como hizo divinos los "Piecitos" y como puede hacer toda una obra divina.

Siga recogiendo Gabriela Mistral la luz viva que dejan los desnudos piecitos de los niños, puzados en los guijarros y pisando nieves y lodos, y hará su esplendor de poetisa insigne.

¿Y su dolor? ¿Y mi dolor? — dirá ella. Su dolor, Gabriela, será la soberana corona de espinas... pero su gesto de bondad será la gloriosa expresión de los iluminados! La corona de espinas resplandecía porque sangraba en la noble frente de Jesús!

Hay artistas que en su obra han dado solamente su dolor; pero su dolor no habría sido su obra admirable si ellos no hubiesen sido eximios artistas.

El mismo dolor en otra persona que no es el artista, no es nada, no nos dice nada.

No es promovedor del arte el dolor, como hemos creído muchas veces, sino al contrario: el arte — la facultad de percepción y de transmisión de lo emocional en el artista — es lo que depura y sublimiza el dolor haciéndolo bello. Y esto es lo que tenemos cuando Gabriela Mistral canta "su muerte".

Dice Gabriela Mistral en una carta: "No soy sino una maestra. Alguna vez la vida me magulló para siempre el corazón. Entonces hice versos..."

Si, Gabriela: su corazón estaba pleno de sentimiento divino, y al magullarlo, es claro, sangró poesía...

#### CASILDA

##### Compromiso—

En la pasada semana en casa de la familia Allegri, se formalizó el compromiso matrimonial de la simpática señorita Filomena Allegri, de nuestra sociedad, con el joven José Cordero, de la Capital Federal, no habiéndose aún fijado fecha para el enlace. Con tal motivo la señorita Allegri recibió un sinnúmero de felicitaciones de parte de sus amistades.

##### Importante mejora en un field—

En el field del prestigioso Club Alumni de nuestra ciudad, se ha dado comienzo a una importante mejora que merece los elogios de parte de nuestros aficionados de Football, como también de todos nosotros. Dentro de poco contará con amplios salones para descanso y toilet de sus jugadores y de los que con ellos discuten partidos dentro de su field, como también cómodos e higiénicos cuartos de baño, casa para su encargado de cancha y un hermoso frente con cuartos para boleterías y puertas auxiliares para los jugadores. Todo esto y algo más que se proyecta, se debe a la decidida y desinteresada atención de la actual comisión, que a diario hacen pasos de adelanto para que en nuestra ciudad se esté a la altura de Rosario y Buenos Aires, en materia deportiva.



Venga Vd. cuanto antes a elegir su

## Sombrero y Corbata

de entre esto que se le brinda a  
**Precio Extraordinario**

#### SOMBREROS "ORION"

de castor fino, calidad superior, de resultado satisfactorio, ala dobladillada y respunteada al borde, colores de moda. REBAJADO AL PRECIO EXCEPCIONAL de... 10.50

#### CORBATAS

de seda fantasía, buena clase, gustos de moda, modelo "Colmarin" para armar regata, angosta. REBAJADO EXCEPCIONALMENTE a... 0.70

THE SOUTH AMERICAN STORES  
**GATIL & CILAVES**  
SUCURSAL ROSARIO - CORDOBA 970 - SAN MARTIN 759

#### IDIOMA FRANCÉS

## ELENA PATRICKIOS

Profesora diplomada en la "ALLIANCE FRANCAISE"  
LECCIONES EN CASILDA

9 de Julio 2062 U. T. 4588 Rosario



SI UD. NO SE AFEITA ADMIRABLEMENTE BIEN, CONSULTE NOS Y LE AYUDAREMOS CON BREVES INDICACIONES PRACTICAS. —

Unicos Introdutores: Sus Agentes Poia. Sta. Fe:  
**DONNELL & PALMER FLANAGAN & Cia.**  
Buenos Aires Santa Fe 1053 - Rosario

## TEATRO LA OPERA

### GRAN COMPANIA LIRICA ITALIANA

de los Teatros Municipales de Río de Janeiro y San Pablo  
Empresa: Sociedad Teatral Sudamericana. — Dirección: Walter Mocchi.

#### TEMPORADA LIRICA OFICIAL

Maestro Director de los espectáculos: E. VITALE.  
Sopranos: Gilda Dalla Rizza — Lidia Garinska — Flora Revalles — Bianca Scacciati — Margherita Salvi — Luisa Hayes.  
Medio Sopranos: Fanny Anitúa — Ana Gramigna — Victoria Marcolini.  
Tenores: John Sullivan — Angelo Minghetti — Gaetano Tommasini.  
Barítonos: Armando Crabbé — Apollo Granforte — Aristide Baracchi.  
Bajos: Giulio Cirino — Tancredi Passero.

#### 60 PROFESORES DE ORQUESTA — 60 VOCES DEL CORO

Cuerpo de baile para las óperas, Compañía del Ballet Russe Julia Sadova. — 24 bailarines y bailarinas, cuatro primeras y una étoile.  
Óperas que se darán en las siete funciones de abono: La Cena delle Beffe, comedia absoluta, de U. Giordano. — Ugonotti — Traviata — Manón, de Massenet — Aida — Rigoletto — Madame Butterfly.

En las funciones de abono queda comprendida la de gala del 9 de Julio. — En la Secretaría del Teatro, LAPRIDA 1231, se atienden los pedidos de abono a pagarse en una sola cuota.

Debut de la Compañía: SABADO 4 DE JULIO

## Cleofe A. Lupi

### MADERAS DEL PAIS Y PARAGUAYAS

Con obrajes, aserraderos, hornos de cal y Carbón. — Materiales para alambrados y construcciones. — Explotación de arena. — Fabricación de alambres tejidos y artículos rurales.

RIOJA y Pte. ROCA

ROSARIO

## FABRICA DE MUEBLES

### VARILLAS PARA PINTORES

### MUEBLEROS Y DECORADORES

### INSTALACIONES EN GENERAL — BASTIDORES

## JUAN B. CILIBERTO

Se dan facilidades de pago — Salón de Exposición y Ventas:

9 de JULIO 1837

Teléfono 5897

ROSARIO



## VERBA "BERRA" EXTRA

CALIDAD SELECTA, IMPORTADA DEL BRASIL  
NO ADMITAN OTRA MARCA

VINO DE LA 1.ª ZONA, Marca "LA PRIMAVERA"  
EL MEJOR PRODUCTO DE MENDOZA

De los Establecimientos Viti-vinícolas de Santiago A. Solari  
en Maipú de Mendoza (General Gutiérrez)  
y Rodeo de la Cruz.

EXCLUSIVIDAD DE:

COLOMBO BERRA & CIA.



## A SABER

LAS MEJORES PRODUCCIONES EN

## SOMBREROS

ES CONOCIDA MI EXPERIENCIA EN EL RAMO

HOY INICIO LA ESTACION CON LOS **MODELOS**

MAS RECIENTES PARA CABALLEROS

INTERESANTE

EXAMINAR SU PERFECCION Y SUS PRECIOS

## BATTISTELLA

SASTRERIA INGLESA

SANTA FE ESQUINA SARMIENTO

ROSARIO

## J. M. Vila Ortiz

REMATES Y COMISIONES

CORDOBA 920

ROSARIO

## NAFTA A GRANEL

A 0.28 EL LITRO

en los surtidores de la Sociedad Anónima Industrial y Comercial

COLOMBRES & Cía. LIMITADA



**¡Estos son los fosforos!**

que le conviene a Ud comprar  
porque **son los mejores** y  
llevan los **Bonos de ahorro**  
de \$ **100, 50, 10 y 5**

que obsequia a sus favorecedores  
la **Compañía General de Fosforos**

## Confitería La Perla

Gran Orquesta Americana

TODOS LOS DIAS

THE Y VERMOUTH

CONCERT

CORDOBA esq. MAIPU

ROSARIO

ESTUDIO JURIDICO

Dr. ROMEO E. BONAZZOLA

ABOGADO

Julio César Bonazzola

PROCURADOR

1ª Junta 234

Santa Fe

Dr. ALBERTO MAZZA

ABOGADO

Córdoba 951

Rosario

## TALLERES MECANICOS

FABRICACION DE IMPLEMENTOS AGRICOLAS

La Casa que mejor consulta vuestros intereses para proveer vuestros pedidos de fundición, es por CALIDAD y PRECIO:

## REPETTO & SFORZA

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

2430 - CATAMARCA - 2460

TELEFONO 3235

ESPECIALIZADOS en:

Piezas sobre Modelos para Maquinarias — Parafuegos — Coronas — Poleas — Engranajes — Tachos y fondos para jabonerías — Bujes para aros. — Barras y bujes de bronce.

Consulte nuestros Precios.

## Echeverría y Morcillo

1051 - SAN MARTIN - 1053 — Depósito: 1044 - MAIPU - 1050  
ROSARIO DE SANTA FE

Alambres de todos los números y clases. — Aceites minerales en todos los envases. — Cabo cáñamo sisal, cairo, manila y de acero. — Cemento Portland. — Cocinas económicas. — Fluido "Tucker", el mejor antiséptico y desinfectante. — Carburo de calcio granulado y en piedra. — Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos. — Lonas blancas de algodón y de color para toldos. — Lonas para parvas, todas las clases. — Ferreteria Pinturería, Armería, Artículos Navales, Carbon de fragua, etc.

**Cajón! El Terror de los Rateros!**

## BANCO EL HOGAR ARGENTINO

CAPITAL y RESERVAS: \$ 60.000.000 m/n.

Construcciones en terrenos de propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169 ó 235 mensualidades

Depósitos a Plazo fijo. — Abona el 5 1/2 o a seis meses y el 6 o a un año.

Caja de Ahorros. — 5 o/o anual capitalizado trimestralmente.

Sucursal Rosario: SANTA FE esq. Gral. MITRE



## CASSINI

Casa especial en artículos finos para vestir y para el confort del hogar.

Ofrece constantemente las mejores ocasiones

VISITENLOS

SAN MARTIN Y RIOJA :-: ROSARIO

## FARMACIA "BARCHI"

LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO

ANALISIS, ESTERILIZACIONES Y RECETAS

Jorge G. Desmery

Químico Farm. Nacional

Drogas y Especialidades Nacionales y Extranjeras — Sueros y Oxígeno Puro. — Surtido en Perfumería Fina.

ANEXO

Sección Análisis Clínicos y Bacteriológicos a cargo de los Doctores NAVARINI Y BIZET

CORRIENTES esq. SANTA FE — Teléfono 7875 — ROSARIO

Esta Farmacia permanecerá abierta hasta las 24 horas (12 de la noche)

SERVICIO NOCTURNO

## PROFESIONALES

Dr. LUIS M. MATTOS

ABOGADO

Moreno 1166

Rosario

Dr. ROBERTO SIQUOT

Especialista de niños

Consultas de 14 a 16 horas

Teléfono 2727

Calle Rioja 1732

Rosario

Dr. CARLOS COLOMBRES

ABOGADO

Córdoba 1220

Rosario

ESTUDIO JURIDICO

de los

Doctores NIRICH y LAGE

ABOGADOS

España 967 - U. T. 7988 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI

ABOGADO

Santa Fe 1724

Rosario

Doctores MARIO ANTELO

y JOSE ANTELO

ABOGADOS

Santa Fe 1030

Teléfono 7178

Rosario

Dr. JUAN DIEZ de ANDINO

ABOGADO

Paraguay 638

Rosario

Dres. FERMIN LEJARZA

y FRANCISCO E. CORREA

ABOGADOS

Córdoba 954

Rosario

Dres. THEDY y MARQUARDT

ABOGADOS

Sarmiento 873

Rosario

Doctor

RAMÓN CASAS DUCHENOIS

ABOGADO

Sarmiento 745

Rosario

MARTA R. de RUMANI

PARTOS

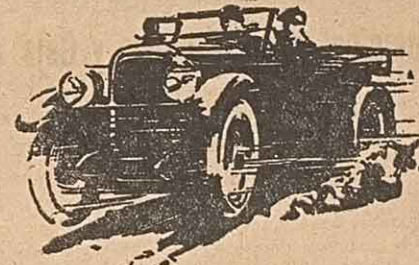
De 2 a 4 p. m. — Teléf. 6071

Calle Italia 445

Rosario



EL AUTOMOVIL-REY  
DE LAS VUELTAS  
Y DECLIVES.



PIDA UNA  
DEMOSTRACION PRACTICA  
SIN COMPROMISO

AGENTES REGIONALES:

Gallo & Alonso

URQUIZA 1327 - ROSARIO

U. T. 7958

CLEVELAND

LEA Ud.

## "EL DIARIO"

Fundado por MANUEL LAINEZ el 20 de Septiembre de 1881

LLEGA DE LA CAPITAL FEDERAL TODOS LOS DIAS

PUBLICA EN SU EDICION DE LA NOCHE  
LA INFORMACION COMPLETA DEL DIA.

Agente y Corresponsal en Rosario:

NICOLAS PATRICKIOS

MITRE 918



**BANCO DE ITALIA**  
Y RIO DE LA PLATA

Unico Representante del Ro. Tesoro Italiano y del Banco di Napoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Rios, según Leyes No 2718 y 26 de Enero 1903.

Casa central: Bm. MITRE 434 al 450 - Bs. Aires SE ABONA:

Cuenta corriente. — 1 o/o  
A plazo 30 días 1 1/2 o/o  
A plazo 60 días 2 o/o  
A plazo 90 días 3 o/o 2 1/2 o/o  
A plazo 180 días 3 1/2 o/o 3 o/o  
A plazo 360 días 4 o/o 3 1/4 o/o

Caja de Ahorro hasta \$ 20.000. 4 o/o  
El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Rosselli, gerente.

**ISIDRO CARRERAS**

REMATES Y COMISIONES EN GENERAL.

Casas — Terrenos — Campos — Haciendas — Hipotecas  
Productos de granja — Semillas seleccionadas — Maíz — Alfalfa  
Artículos de Veterinaria.

CORDOBA 839

Teléfono 3342

ROSARIO

**EMPRESA ROSSI**

POMPAS FUNEBRES

**Juan Rossi y Cia.**

Casa fundada en el año 1870

NO TIENE SUCURSAL

CALLE MAIPU 1230

ROSARIO DE SANTA FE

TELEFONO 4029

**Farmacia "San Martín"**

Vito Cifarelli

Drogas, Perfumería, Especialidades  
Extranjeras y Nacionales

Aguas minerales legítimas de todas  
clases —  
Artículos de Goma

Se atiende cualquier pedido tanto  
de la ciudad como de la campaña.

PRECIOS MODERADOS

San Martín esq. Cochabamba

Teléfono 4177

ROSARIO de SANTA FE

**AVISOS DE CASILDA**

**ECONOMIA AGRICOLA**  
Asociación Cooperativa de Colonos  
Defensa mancomunada de los  
trabajadores del campo.  
CASILDA

**PAULINO LOTTICI**  
CONSTRUCTOR DE OBRAS  
CASILDA

**DOCTOR**  
**ANTENOR de la VEGA LUQUE**  
Médico Cirujano  
AREQUITO F. C. C. A.

**GISTO ILARI**  
Ramo General de Armería  
Armas y Cuchillería de calidad.  
Bicicletas y Fonógrafos de todas  
marcas. — Agente de la  
afamada Máquina de coser y  
bordar "NAUMAN".  
Buenos Aires 2369 — Teléf. 84  
CASILDA

**AVISO**  
SE VENDE

un automóvil BUICK en perfecto  
estado con magneto Bosch blindado,  
y un DODGE casi nuevo.  
Tratar: Juan L. Pelosio, 1.º de  
Mayo 2220. — Casilda.

Se vende un terreno ubicado frente  
a la plaza San Martín, de 50  
metros de frente por 33.33 de fondo,  
formando esquina.  
Este terreno es ideal para cualquier  
clase de edificación y situado  
en el mejor punto de la localidad.  
CASILDA

Quiere Vd. Beber bien?

**CONSUMA VINOS LANGLOIS**

**Almacén, Ferretería y Bazar**

DE

**A. J. PEREZ y Hno.**

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

VENDEMOS TERRENOS POR MENSUALIDADES EN  
DIFERENTES BARRIOS DE LA CIUDAD

**VENTA DE LADRILLOS**

25 DE DICIEMBRE, esquina Boul. 27 DE FEBRERO

TELEFONO 2097

ROSARIO DE SANTA FE

**LUIS VERA**

TECNICO NACIONAL

Proyectos y dirección de obras — Construcciones en general  
Mensuras — Catastros — Tasaciones

MITRE 918 — U. T. 7364

ROSARIO

**Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros**

Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12

Sucursal No. 1, SALTA 3041. — Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre  
alajas, muebles, armas, objetos de arte, géneros, ropa y todo lo que re-  
presente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 2000 pesos se  
conceden al 10 o/o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

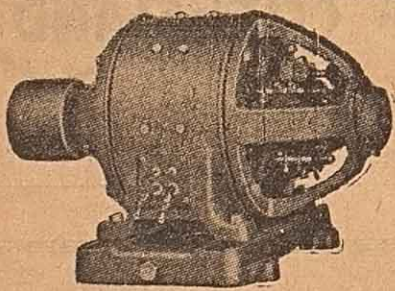
Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en ge-  
neral. Los mayores de 1000 pesos a interés anual de 7 o/o.

ABONA:

En cuenta corriente . . . . . 2 o/o  
En Caja de Ahorro . . . . . 4 1/2 o/o  
En plazo fijo de un año . . . . . 5 1/2 o/o

DIRECTORIO: IGNACIO GRANADOS, presidente. — CASIANO CASAS,  
vicepresidente. — PEDRO TISCORNIA, S. ALZOLA ZABALETA y  
Doctor NICANOR DE ELIA, vocales.

HORACIO PASCUAL, gerente.



**ALQUILAMOS MOTORES**

VENDEMOS MOTORES  
en cuotas mensuales

Por informes rogamos  
visitar nuestra oficina de  
propaganda.

Todo industrial previsor usa **MOTOR ELECTRICO!**

SOCIEDAD DE ELECTRICIDAD DE ROSARIO  
CALLE MAIPU 835 TELEFONO 2141

**Sernando Tortolero**

REMATADOR MATRICULADO

Sucesor de Torterolo y Soria

CAMPOS — CASAS — TERRENOS — HIPOTECAS —  
HACIENDAS, Etc.

San Lorenzo 909 - - Rosario

TELEFONO 5968

**BANCO ESCOLAR ARGENTINO  
DE ROSARIO**

Calle RIOJA esq. GENERAL MITRE

Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad  
del Banco: Bv. Oroño esq. Santa  
Fe y Av. Alberdi y calle 10, del  
Arroyito.

El Banco recibe depósitos en cuen-  
tas corrientes, en caja de ahorros  
y plazo fijo. Efectúa descuentos y  
préstamos con amortizaciones, aten-  
diendo con preferencia las operacio-  
nes más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las  
que admite depósitos desde cinco  
centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.  
Sábados: de 11 a 13.

El Gerente.

**Bartolomé Morra**

Rematador y Corredor Público

Comisiones, Consignaciones y Re-  
presentaciones, Hipotecas, Compra  
venta de Casas y Terrenos, Admi-  
nistración de Propiedades.

Calle Entre Rios 241

Teléfono 7497

Rosario

**LUIS LABORIE**

PROCURADOR

REMATADOR Y COMISIONISTA

Tiene corresponsales activos en  
todas las capitales de provincia pa-  
ra diligenciamiento de exhortos.

Escritorio: San Martín 542

SANTA FE

Recomendamos nuestro Vino Kiwi tipo Freisa



**Cereseto, Maspero, Pujals y Cia.**

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALON de MADERAS y ALMACEN

San Martín y Pasco - - Rosario de Santa Fe

**PANADERIA y CONFITERIA "EUROPEA"**

PAN DULCE MILANES y GENOVES

Turrón de Alicante, Gijón, Cádiz, Mazapán de Toledo, Frutas  
Zema, Limón, Coco, Canela, Peladillas de Aleoy, Piñones  
de Castilla, Garrapiñadas de Alcalá, Masas surtidas  
Frutas Abrillantadas.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CABANELLAS y Cia.

San Luis 1135-37

ROSARIO

**Confitería y Pastelería "Los Dos Chinos"**

de

**JOSE TORTI**

Casa fundada en el año 1881

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Casa especial en artículos de primera calidad importados. — Se  
recomiendan igualmente los elaborados en la casa.

Se sirven Banquetes, Lunchs, Casamientos, Bautismos, etc., etc.  
Se atiende todo pedido de ciudad y campaña.

SAN MARTIN esq. RIOJA — Teléfono 4926 — ROSARIO

**G. Pessan y Cia.**

CEREALES

BOLSAS VACIAS

Sección compras:  
CALLE SANTA FE 951

Rosario.

**Farmacia "INTERNACIONAL"**

de ATILIO BUSSO

Farmacéutico

LEGITIMIDAD DE TODOS SUS PRODUCTOS — RECETAS —  
ESTERILIZACIONES y ANALISIS QUIMICOS

Despacho Nocturno

BUENOS AIRES y SARMIENTO

CASILDA

**Sociedad Anónima de Molinos**

"FENIX"

CASILDA — SAN URBANO — VENADO TUERTO  
y VILLA MARIA

Nuestras harinas son reconocidas como superiores, desde hace 30  
años. — Premiadas en Chicago 1893; Turin 1911; San Fran-  
cisco 1913 y Santa Fe 1916.

**José Sgrosso y Cia.**

INTRODUCTORES en:

ALMACEN, FERRETERIA y CORRALON

Casilla Correo 123 — Dirección Telefónica "SOGROSSO"  
CALLE SAN MARTIN e ITUZAINGO  
ROSARIO DE SANTA FE

**Como  
los más pobres**

LOS COLOSOS QUE BAJO DISTINTOS NOMBRES O  
SOCIEDADES ANONIMAS, FORMAN EL "TRUST" DE  
LOS FOSFOROS, HAN DEBIDO TAMBIEN DEJARSE  
IR... POR LA PENDIENTE DE LAS IMITACIONES!  
SE HAN APROPIADO YA DE LOS SENCILLOS  
PERO ORIGINALES SISTEMAS DE PROPAGANDA DE  
LOS FOSFOROS DE LA MARCA

**CRISPAS**

Todas las cajas de los Fósforos CHISPAS contienen cupones

DE VALOR